
croniquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.499 DE "CRONICA"
DEL 31 DE AGOSTO DE 1980. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL
DIA DE LA INDUSTRIA
2 de Setiembre
INDUSTRIALES DEL DULCE
LECHE
AZUCAR
CHOCOLATE
MAQUINA PARA FABRICAR CARAMELOS

Buenos Aires 400

La Bandera de Ayacucho, por ella Murió Falucho

En uno de los primeros días de un mes como éste que empezará mañana (más exactamente: el 5 de setiembre de 1931), los porteños rendían homenaje a una bandera nacional que fue paseada en triunfo en esa oportunidad por diversas calles urbanas, recibiendo unánime testimonio de respeto y reconocimiento. Es que esa bandera tenía historia. Había visitado, por lo menos, cinco naciones del continente. Por ella había muerto en El Callao "un negro de los que fueron con San Martín, de los grandes": el heroico 'Falucho'. Era la bandera del Regimiento Río de la Plata, la que flameó vencedora en Ayacucho.

Ese regimiento se formó en 1822, al unirse los batallones 7º y 8º de Los Andes. Fue entonces cuando se confeccionó la bandera que paseó por las calles porteñas hace 49 años. Las tropas argentinas se encontraban en el Perú. Muy pronto, el Libertador San Martín se retiraría definitivamente del panorama político y militar americano.

La bandera del Regimiento Río de la Plata flameaba en el torreón de la fortaleza de El Callao en la madrugada del 4 de febrero de 1824. La custodiaba un soldado porteño de piel oscura, llamado Antonio Ruiz y apodado "Falucho". Durante su guardia, la guarnición que defendía la fortaleza se subleva. Los amotinados suben al torreón al despuntar el alba; los capitanea un militar español, quien ordena al soldado que arríe la bandera.

"Falucho", ante la imposibilidad de oponerse con éxito a los amotinados, rompe su fusil contra el asta de la bandera al tiempo que exclama: "¡Viva Buenos Aires!" Son sus últimas palabras: los traidores disparan contra él y lo matan. Un sargento que era trompa del regimiento, en un descuido de los sublevados, se apodera de la bandera, la oculta y la lleva a su rancho. Cuando las tropas de la libertad reconquistan El Callao, la esposa de ese héroe anónimo cumple el mandato que él le dejara: entregar la bandera al primer jefe argentino que pudiese. Ese jefe fue el coronel Estomba.

La bandera que alguna vez manchara la sangre de 'Falucho', flameará después en la jornada decisiva de Ayacucho. En 1826, el general Tomás Guido, hombre de confianza de San Martín en la campaña libertadora, regresa a Buenos Aires y el 5 de julio de ese año entrega al presidente Rivadavia la bandera, que ha recibido en Lima de manos del coronel Estomba. Una conceptuosa nota, que se conserva, así lo atestigua.

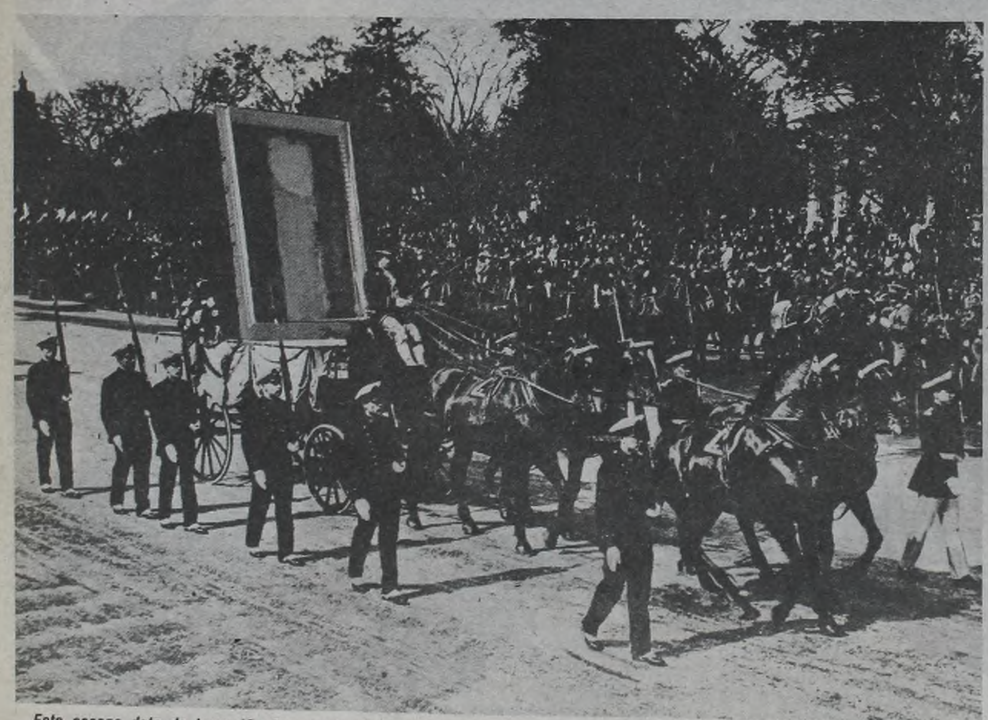
Rivadavia guarda la bandera, pero no la guarda tan bien como le encomendara el general Guido, pues dos años después la gloriosa enseña es encontrada... en el interior de la chimenea del despacho del ministro de Guerra por unos soldados que se ocupaban de hacer unas refacciones. Un veterano de las guerras de la Independencia, el general Enrique Martínez, se convierte en custodio de la bandera. Cuando tiene que emigrar por razones políticas, se la lleva consigo al Uruguay, donde la conserva por espacio de veinte años.

El 28 de febrero de 1859, ya avanzada la etapa de la Organización Nacional, el general Martínez devuelve la bandera a las autoridades de Buenos Aires, encabezadas en ese entonces por el gobernador Adolfo Alsina. Cuando Buenos Aires jura la Constitución Nacional, esa enseña es presentada al pueblo. Otro tanto ocurre al inaugurarse las estatuas de San Martín y Belgrano.

¿Dónde está ahora la enseña por la que "Falucho" dio su vida? En el Museo Histórico Nacional, el del Parque Lezama. Perú, Ecuador, lo que hoy es Bolivia, la Argentina, el Uruguay... La bandera, sesquicentenaria, ha dejado de viajar. Está en el museo porteño, esperando que vos y los demás argentinos le rindan su emocionado homenaje.

La bandera por la que dio su vida Falucho en El Callao. Se conserva en el Museo Histórico Nacional, después de haber atravesado por una serie de episodios, gloriosos unos y los demás, no tanto...

Falucho, en el momento de negarse a arriar la bandera. Los amotinados le darían muerte un instante después.

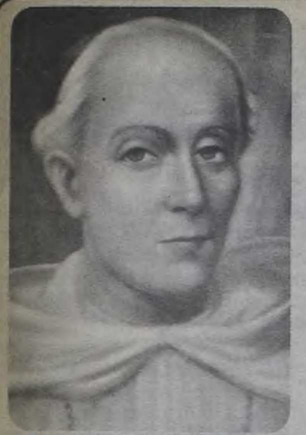


Esta escena data de hace 49 años. La bandera del regimiento Río de la Plata es llevada por las calles de Buenos Aires y recibe el homenaje del pueblo de la ciudad. Fue el 5 de setiembre de 1931.



El general Tomás Guido trajo la bandera desde Lima, donde la había recibido de manos de Estomba.

Fechas de la Semana


Fray Justo Santa María de Oro


Bernardino Rivadavia


Esteban Echeverría

1º de setiembre de 1788. Nace José Tomás Guido. Considerado por algunos historiadores como el primer diplomático argentino. Actuó en las Invasiones Inglesas. Las jornadas de Mayo de 1810 también lo contaron entre sus actores. Junto al general San Martín, de quien no solo fue soldado sino amigo, participó en las campañas de Chile y Perú. Fue ministro de Guerra en 1812. Firmó el tratado de Independencia de la Banda Oriental. Realizó misiones diplomáticas en Paraguay y Brasil. Falleció en Buenos Aires, el 14 de setiembre de 1866. Sus restos, en la actualidad, descansan en el mausoleo del General San Martín, en la Catedral Metropolitana.

1802. Primer número del Semanario de Agricultura. Con la redacción de Hipólito Vieytes, aparece en Buenos Aires el primer número del Semanario de Agricultura Industria y Comercio.

2 de setiembre de 1772. Nace Antonio Luis Berutti. Uno de los más fervorosos participantes de las jornadas de Mayo de 1810. Junto con Domingo French creó la escarapela nacional. Fue gobernador de Tucumán. Ministro de Guerra en 1816. Combatió junto a San Martín en Maipú. Murió el 3 de octubre de 1841.

1805. Nace Esteban Echeverría. Sociólogo. Periodista. Poeta. Fue el intérprete más liberal del sentido patriótico de la Revolución de Mayo de 1810. Fue uno de los mentores de la Asociación de Mayo. Entre sus obras literarias, cobraron gran trascendencia "La Cautiva" y "El Matadero". Falleció en Montevideo el 20 de enero de 1851.

1845. Muere Bernardino Rivadavia. En la ciudad española de Cádiz, a la edad de 65 años, fallece el primer presidente constitucional argentino.

1852. Se crea la Municipalidad de Buenos Aires. Por decreto del entonces presidente, general Justo José de Urquiza, se establece el organismo denominado Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

3 de setiembre de 1772. Nace Fray Justo Santa María de Oro. Nace en la provincia de San Juan el congresal que,


Miguel Cané

junto con Godoy Cruz, propuso en el Congreso de Tucumán de 1816 que nuestro país adoptara la forma republicana y federal para su gobierno. Varios historiadores consideran que salvó la patria en los momentos difíciles de decisión, marcando el rumbo. Murió el 19 de octubre de 1836.

1812. Combate de Las Piedras. En camino hacia Tucumán, durante el histórico "éxodo jujeño", las tropas patriotas al mando del General Manuel Belgrano enfrentan a las realistas que las perseguían, obteniendo una victoria total.

1854. Fundación del Instituto Histórico y Geográfico. Durante la presidencia del General Justo José de Urquiza se crea el Instituto Histórico y Geográfico del Río de la Plata. Posteriormente, con el correr de los años, adoptó la denominación de Instituto Geográfico Militar.

4 de setiembre de 1776. Soberanía de las Islas Malvinas. El capitán francés Luis Antonio de Bougainville, fundador de la primera colonia en las Islas Malvinas, reconoce la soberanía española sobre el archipiélago y procede a devolverlo.

5 de setiembre de 1834. Nace Angel Justiniano Carranza. Historiador, escribió varias obras, todas de carácter histórico. Se destacan "Las campañas navales argentinas"; "La revolución del Sur de 1839" y "La campaña del Chaco de 1883". Falleció en la ciudad de Rosario, el 11 de mayo de 1899.

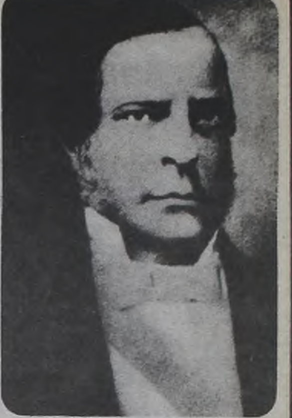
1867. Muere Santiago Derqui. Nació en Córdoba el 9 de julio de 1810. Presidió el Congreso Constituyente de 1852/53. Posteriormente fue nombrado Ministro del Interior. En 1860, fue elegido Presidente de la República. Tras el triunfo de Mitre, en Pavón, se retiró de la actividad política. Falleció en la provincia de Corrientes.

1905. Muere Miguel Cané. Escritor. Una sola obra le sirvió para inmortalizarlo: "Juvenilia". Había nacido el 21 de enero de 1851.

6 de setiembre de 1869. Muere Valentín Alsina. Jurisconsulto. Político. Fue opositor a Rosas y por ese motivo vivió exiliado en Montevideo varios años. En 1852, por unos meses es gobernador de Buenos Aires. Redactó el Código Penal, que durante años tuvo vigencia. Había nacido en Buenos Aires el 16 de diciembre de 1802.

7 de setiembre de 1785. Nace Fray Luis Beltrán. Nace en la ciudad de Mendoza quien fue ordenado sacerdote en Chile, y colaboró estrechamente con el General San Martín en la preparación del Ejército de Los Andes. El Libertador lo designó Jefe de Maestranzas. Murió en Buenos Aires el 8 de diciembre de 1827.

1791. Nace Mariano Necochea. Militar, se destacó por su valentía y arrojo en las batallas de la Independencia. Combatió junto al General San Martín en Chacabuco, Maipú y otras. Al frente de la Caballería tuvo destacada actuación y decidió el triunfo de la batalla de Junín. Falleció el 5 de abril de 1849.


Santiago Derqui


Fray Luis Beltrán


Mariano Necochea

El 2 de setiembre se conmemora el Día de la Industria. En la misma fecha, en 1587, zarpaba del puerto de Buenos Aires una nave que transportaba lienzos, sobrecamas y costales fabricados en la Gobernación de Córdoba del Tucumán. La embarcación llevaba a Brasil los primeros productos de fabricación colonial auténticamente nuestra. En recordación de ese hecho fue que se instituyó el 2 de setiembre como el Día de la Industria. Fue en 1931 y desde entonces el país dedica una jornada a poner de relieve la importancia de esa actividad, íntimamente vinculada a todas las que

Filatelia

El Día de la Industria

realiza el ser humano en el mundo moderno.

En reiteradas oportunidades se han emitido en la Argentina sellos postales alusivos a la Industria. Ves aquí algunos de ellos. El de 5 centavos tiene la leyenda "Exposición de la Industria Argentina". Es de color pardo rojizo y data de 1946. Contiene un motivo alegórico. En 1954 se incorporó al correo ordinario la estampilla de 1,50 pesos, de color azul, con la leyenda "Industria". Su valor fue actualizado posteriormente y se fijó en 22 pesos. Era del mismo color. En 1962 se emitió un sello conmemorativo de los 75 años de la Unión Industrial Argentina. Valía 4 pesos y en él se destacaban tres engranajes, rojo, blanco y negro, sobre fondo gris. Ante un nuevo Día de la Industria es oportuno recordar estos sellos.









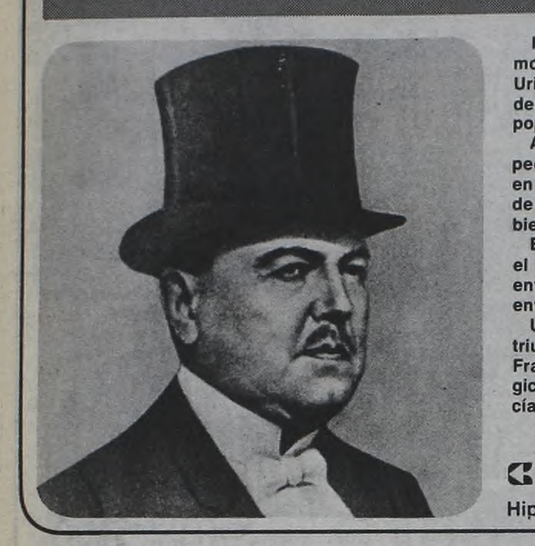


San Ramón Nonato

San Ramón Nonato, cuya festividad se celebra los 31 de agosto, nació alrededor del año 1200 en una pequeña aldea catalana. Se le atribuyen muchos milagros. En todo el mundo se invoca su protección en casos de epidemias y cuando llega al mundo un nuevo ser. ¡A todos los Ramoncitos y Ramoncitas, felicidad en este día!

Aniversarios

La Caída de Yrigoyen



Hace cincuenta años, el 6 de setiembre de 1930, un movimiento militar encabezado por el general José Félix Uriburu se apodera del gobierno, derrocando al presidente Hipólito Yrigoyen, electo en 1928 por voluntad popular.

Al frente de los cadetes del Colegio Militar y de grupos pequeños de otras unidades, Uriburu se subleva y entra en la Capital ese 6 de setiembre. Por la tarde se apodera de la Casa de Gobierno y es erigido presidente del gobierno provisional.

En 1932 se realizan elecciones en las que es excluido el Partido Radical, cuyo jefe es Yrigoyen. Se impone entonces el general Agustín P. Justo, a quien Uriburu entrega el mando el 20 de febrero de 1932.

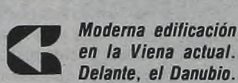
Uriburu no pudo disfrutar por mucho tiempo de su triunfo de 1930. A poco de entregar el mando, viajó a Francia, donde se lo sometió a una intervención quirúrgica. Días después, el 29 de abril de 1932, Uriburu fallecía en París.

Hipólito Yrigoyen



José Félix Uriburu





Moderna edificación en la Viena actual. Delante, el Danubio.





Palacio de Viena, muestra del esplendor de la época imperial.



Austria, un Pequeño País Donde el Danubio es Feliz



Johann Strauss fue un compositor nacido en 1825 y muerto en 1847. Su música perdura y seguirá existiendo eternamente. Los compases de sus valses nos traen el recuerdo de la época imperial, de los bosques de su patria natal. ¿Quién no escuchó alguna vez "El Danubio azul", "Voces de primavera" o la más conocida y famosa de sus creaciones, "Cuentos de los bosques de Viena"? Hoy te hablaremos del país de este genial autor, que inundó con su talento las cortes de los imperios de Europa. Hoy visitaremos Austria.

Ubicado en la parte central de Europa y extendido en su mayor parte sobre los Alpes Orientales, el estado austríaco limita en el Norte con Checoslovaquia; en el Oeste, con Checoslovaquia y Hungría; hacia el Este con Alemania y Suiza y en el Sur tiene fronteras con Italia y Yugoslavia. Su extensión alcanza los 84.000 kilómetros cuadrados.

REGIONES ALPINAS

Las estribaciones orientales de los Alpes terminan a orillas del Danubio, el río más largo de Europa (nace en la Selva Negra y atraviesa Alemania, Austria, Hungría y Rumania, y desemboca en el Mar Negro). En dirección Este-Oeste, los Alpes reciben distintos nombres, según la región en que se encuentran.

Así, tenemos los Alpes del Tirol, Gran Tauern y Pequeño Tauern. Paralelamente a este sistema se desarrollan los Alpes Austríacos, al Norte, y los Alpes de Estiria, hacia el Sur. Toda esta zona de montañas es espléndida por su belleza natural.

Los Alpes Orientales o Austríacos, integrantes de la cadena de montañas más elevada de Europa, están constituidos, principalmente, por pliegues volcánicos. Menos poblados que las regiones bajas que los rodean, presentan interés económico por la producción de energía hidroeléctrica y, sobre todo, por la industria hotelera, muy desarrollada por el interés turístico que representa esta zona.

NATURALEZA E INGENIO

A pesar de la gran altura que tiene, esta cadena montañosa es franqueable en numerosos puntos gracias a los valles profundos que pueden encontrarse en toda la región. Pero también puede pasarse de uno a otro lado de los Alpes gracias al ingenio del hombre, que ha construido obras para ello, tales como los túneles de San Gotardo, que a lo largo de 14.997 metros unen Goschenen y Airolo, en Suiza; del Simplón, que mediante dos aberturas de 19.821 y 19.801 metros conectan la ciudad de Valais con el Piamonte, a una altura de 2.009 metros o del Monte Blanco, que tiene 11.600 metros de extensión.

VALLES Y COLINAS

Austria posee ricas regiones agrícolas y ganaderas, en el valle del Inn y en la zona de las colinas, donde el ganado pasta a sus anchas y donde los bosques, que dieron lugar a la imaginación de Strauss para su gran música, constituyen una fuente inigualable de riqueza.

En la región del Mür, río de 445 kilómetros, se encuentra el lignito, carbón fósil combustible, que contiene 70% de carbono y cuyo color va del pardo al negro más intenso (el azabache es una variedad de lignito) y en Zistersdorf se extrae el petróleo.

CIUDADES Y HABITANTES

La capital de Austria —que tiene una población de casi 8 millones de habitantes (tantos como los que viven en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires)— es Viena, donde hay 2.000.000 de personas viviendo. Otras ciudades importantes son: Gratz (250.000 habitantes) Linz (203.000); Salzburgo (134.000) Innsbruck (116.000) y Klagenfurt (75.000).

ALLI NOS CONOCEN BIEN

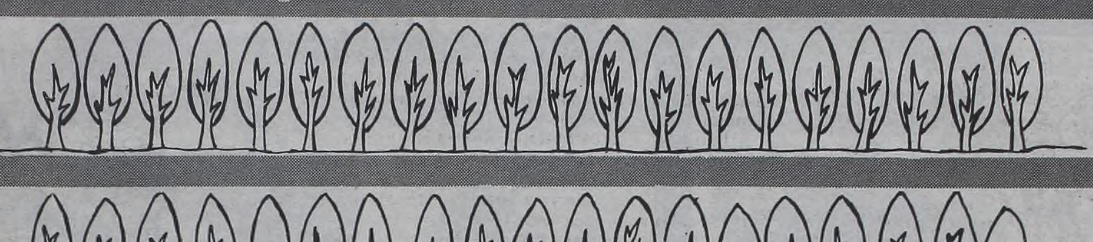
El pueblo austríaco conoce muy bien nuestro país y tiene un afecto muy grande por el pueblo argentino. A tal punto, que la segunda en importancia de las avenidas de Viena lleva el nombre de República Argentina.

Si alguna vez te encuentras en Austria, podrán comprobar la belleza de sus niñas y jóvenes, la alegría de todos sus habitantes y el grato recuerdo que los austríacos tienen por la Argentina. Basta mencionar que eres habitante de nuestro país para que inmediatamente se brinden por entero a vos. ¡Qué lindo!

PRIMER GRADO

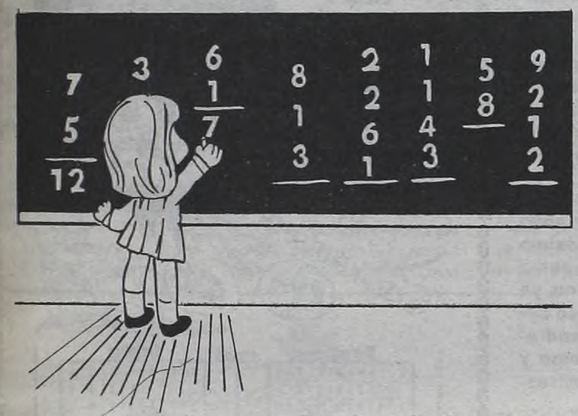
¿Hay más o hay Menos?

Hay un camino derechito, derechito, bordeado de árboles. Una de las hileras tiene más árboles que la otra. Contalos, escribí cuántos son y colorea los de la hilera que tiene más árboles.



SEGUNDO GRADO

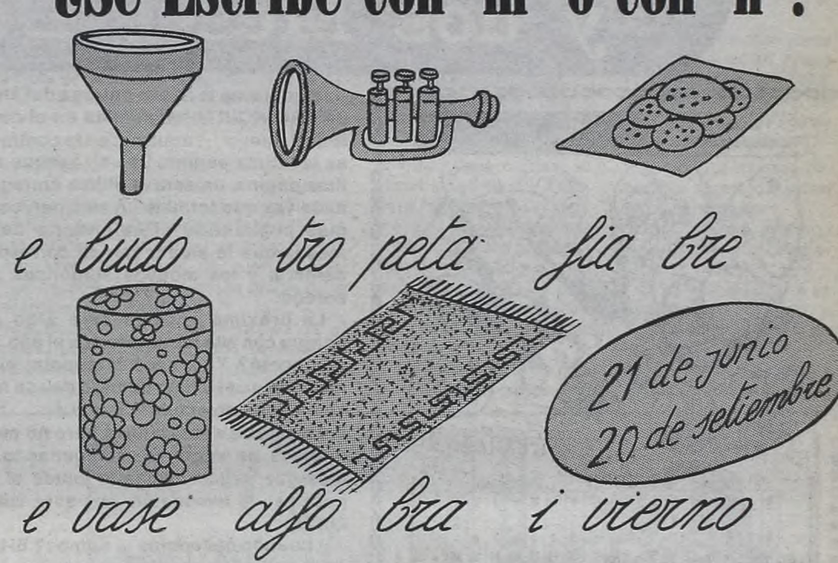
Las Cuentas Claras



Vamos a hacer unas sumitas. Lo divertido será que tendremos que escribir los resultados con témpera blanca. ¿Te gusta?

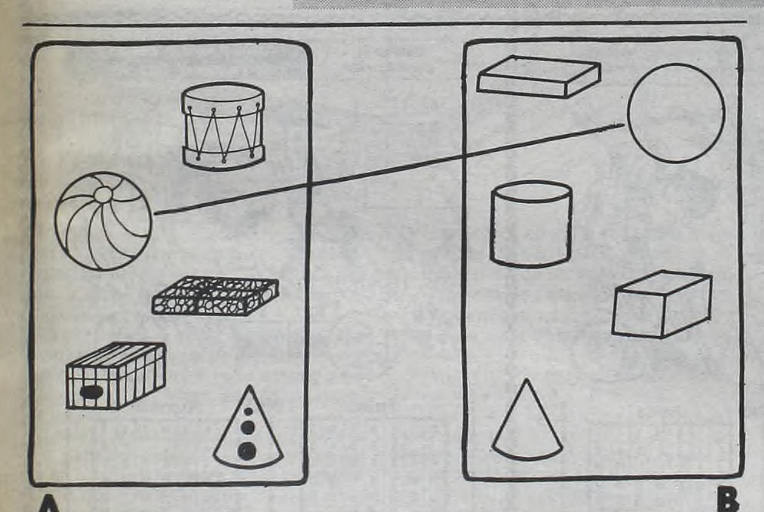
TERCER GRADO

¿Se Escribe con 'm' o con 'n'?



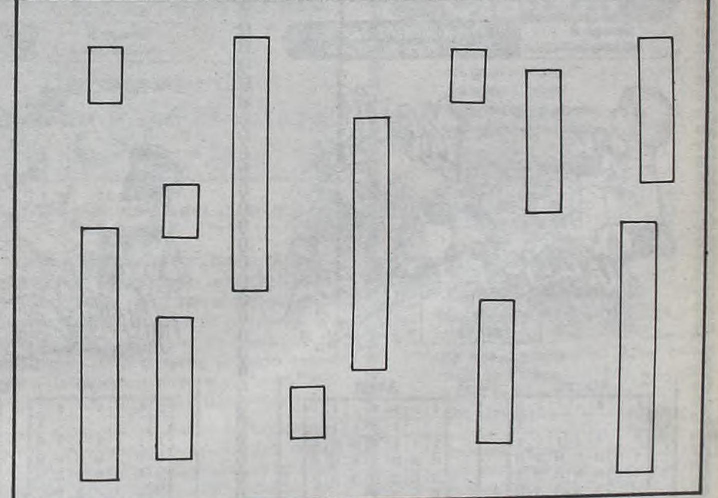
Estos objetos te son familiares. Se te pide que completés sus nombres, colocando la "m" o la "n" donde corresponda.

Los más más Chicos



El Objeto con su Forma

(Esto es para vos, que sos más chiquito que los chicos más chicos. Por eso, mamá o una persona mayor te leerán el código, que dice: uní con una raya cada objeto del grupo A con la forma que corresponde en el G. B).



La Figura y el Color

Pintá de un mismo color las figuras de igual tamaño. Tendrás que utilizar, como verás, tres colores.

Las Cosas Nuestras



EN EL TÉRMINO DE SEIS MESES

ENTRE EL 11 DE JUNIO DE 1861 Y EL 16 DE DICIEMBRE DEL MISMO AÑO, CÓRDOBA TUVO **CINCO GOBERNADORES:** SANTIAGO DERQUI, FERNANDO F. DE ALLENDE, TRISTAN ACHÁVAL, JOSÉ ALEJO ROMÁN Y FÉLIZ DE LA PEÑA.

HASTA MEDIADOS DEL

SIGLO XVII

NO HABIA EN BUENOS AIRES UN SOLO RELOJ PÚBLICO, NI SIQUIERA DE **SOL**. A ESO SE ATRIBUÍA QUE LA GENTE NO LLEGARA PUNTUALMENTE A MISA, Y QUE "LAS **COSAS** DE **PALACIO** FUESEN DESPACIO". RECIÉN EN 1764 LLEGÓ EL PRIMERO, QUE SE COLOCÓ EN LA TORRE DEL **CABILDO.**

¡HACE TRES HORAS QUE ESTOY ESPERANDO!

NO SEAS MENTIROSO! SI NO HAY RELOJ!

El año da un Paso más y dos Meses Deja Atrás



Enero

D	L	M	M	J	V	S
			2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Febrero

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

¡Y aquí está la nueva entrega del Almanaque de CRONIQUITA, prometida en el número anterior! Bueno . . . aquí, no: en la contratapa, que es la última página. Eso sí, aunque sea la última página, no será la última entrega, ya que cada vez que termine un mes par, continuaremos publicando el calendario de los dos meses que le sigan, con su correspondiente santoral y los motivos alegóricos acostumbrados.

La próxima entrega será algo especial, porque con ella terminaremos el año. ¿Cuándo aparecerá? Y . . . sacá la cuenta: el próximo mes par, en el último número de ese mes par, o sea a fines de octubre. Después . . . bueno, ya estaremos en vacaciones pero no por eso dejaremos de seguirte acompañando. Tendremos que seguir midiendo juntos el tiempo y para eso el almanaque nos será útil, imprescindible.

¿Cuándo se termina el tiempo? El tiempo no se termina nunca, sigue y sigue.

Ya estaba antes de que naciéramos y estará después que nos hayamos ido. No podemos detener el tiempo, pero podemos, sí, hacer algo importante: tratar de que sea más lindo este tiempo que nos toca vivir.



Setiembre

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Octubre

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Marzo

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

Abril

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Mayo

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Junio

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Julio

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

6° Grado — Lengua

Del Relato o Narración se Trata en Esta Lección





Los grandes narradores fueron admirados y estimados en todos los tiempos. Uno de ellos se llamó Miguel de Cervantes Saavedra y fue autor de "Don Quijote de la Mancha" (español, 1547-1616). Entre los narradores argentinos se destacó Ricardo Güiraldes (1886-1927). Escribió una novela ambientada en nuestro campo titulada "Don Segundo Sombra". Ahora te toca a vos demostrar tus condiciones narrativas.

"Llovía torrencialmente sobre la ciudad. El canillita voceaba sus periódicos. Corría entre la gente; de pronto, al tratar de cruzar la calzada, tropieza y todos los diarios se le caen al cordón de la vereda. Su mercadería ha quedado inutilizada por el agua y el barro. Mira los diarios con el desaliento pintado en la cara. Un señor que ha presenciado lo sucedido se acerca y le dice:

—No te preocupés, pibe, tomá este billete.

El canillita lo mira sorprendido, toma el dinero, le agradece y piensa aliviado, que no ha perdido todo."

Esto es una **narración**, un relato. Estudiaremos ahora las características de la narración. Digamos en primer lugar que ésta es la parte del discurso en la que se exponen los hechos. Y esto lo hace el **narrador.**

El narrador está presente en la narración de las siguientes maneras:

1) Exponiendo o explicando los hechos.
2) Describiendo los personajes y la acción.
3) Presentando el ambiente (esto es lugar y época).
4) Anunciando los diálogos.
5) Opinando, a veces, sobre lo que ocurre.

En la narración existe un "mundo narrado" que puede ser real o imaginario, cuyos componentes son:

1) Hechos.
2) Personajes
3) Escenario
4) Epoca.

Veamos por partes:

Los hechos: una narración es una sucesión de hechos que pueden ser principales y secundarios.

Los **hechos principales** son aquellas acciones encadenadas que constituyen el argumento de la narración.

Los **hechos secundarios** son aquéllos que pueden ser suprimidos, son acciones de relleno, que explican los hechos principales o acentúan el suspenso de los sucesos.

Los personajes: pueden ser **principales** o **secundarios.** También pueden ser **humanos** o **no humanos**, y entre estos últimos encontramos animados (animales o plantas) o inanimados como, por ejemplo, objetos sin vida propia en la realidad.

El escenario: es el lugar donde se desarrollan los hechos. El escenario puede ser **determinado** (una ciudad, el desierto, el mar) o **indeterminado** ("en un país lejano..."). De la misma manera que los personajes, el escenario puede ser **real** (una calle, una casa) o **irreal** ("las casas eran de turrón y los ríos de chocolate").

La época: es el tiempo en que transcurren los hechos. Puede ser **determinada** (en la Edad Media, el 9 de julio de 1816) o **indeterminada** ("había una vez...", "un día lejano...", "hace muchos años...").

Para reconocer los componentes del mundo narrado debemos formular ciertas preguntas:

Para reconocer los hechos: "¿Qué o cómo sucedió?

Para los personajes: "¿Quién o quiénes intervienen"?

Para el escenario "¿Dónde sucedió?".

Para la época "¿Cuándo sucedió?"

En cuanto a las visiones o posición del narrador, podemos decir que éste puede estar dentro del relato y narrar en primera persona ("salí esta mañana y me encontré con mi vecina...") o estar fuera del mundo narrado y escribir en tercera persona ("salió esta mañana y se encontró con su vecina...")

Ya sabés muchas cosas sobre la narración. Ahora te proponemos una cosa: volvé a leer el relato del comienzo y escribí vos las siguientes narraciones:

1) Con los mismos hechos (o parecidos) y con otros personajes.
2) Con los mismos personajes y otros hechos.
3) La misma historia en otra época.
4) La misma historia en otro escenario.

¡Manos a la obra y buena suerte!



La Hormiga Nicolasa

Un cuento de Adriana Páez Montero

Nicolasa estaba realmente enojada. Hacía un mes que a su padre lo habían trasladado, en su trabajo, al otro lado del lago, y toda la familia había tenido que mudarse de casa.

Es por eso que la hormiguita Nicolasa estaba tan molesta y aburrida. En el nuevo barrio en que vivía no tenía amigos y no sabía con quién jugar, pasear o simplemente charlar.

Ayudaba a su madre en las tareas de la casa pero le quedaban muchas horas del día en las que solamente podía pensar en lo feliz que había sido cuando vivía en el otro barrio y tenía tantos y tantos amigos con quienes divertirse.

Una tarde, cuando estaba barriendo la vereda, Nicolasa vio venir a su padrino y eso la puso muy contenta.

—¡Qué alegría verte, querido padrino! ¡Si supieras qué aburrida estoy!

Y comenzó a contarle todas sus preocupaciones. El buen grillo, el padrino de Nicolasa, trató de consolarla y le regaló una monedita de plata para que comprara lo que ella quisiera. Luego le dio un beso y entró a la casa para conversar con su compadre.

Nicolasa miró la moneda en la palma de su mano y comenzó a reflexionar:

"¿Qué puedo hacer con esta moneda? Puedo comprar un vestido o un par de zapatos, ¿pero cuándo los voy a usar si casi no salgo de casa?; o ir a buscar a la confitería un kilo de bombones, pero seguramente me voy a indigestar comiendo tanto chocolate; o puedo comprar una caja de polvos, un lápiz de labios y colorete para las mejillas, pero aquí no tengo para quién pintarme ni ponerme hermosa; también puedo ir a la librería y buscar libros de cuentos, pero cuando los lea, ¿a quién se los voy a prestar, o con quiénes los voy a comentar?".

Todo esto estaba meditando Nicolasa cuando de pronto tuvo una gran idea. Salió corriendo y fue hasta el quiosco de la otra cuadra. Allí eligió más de treinta tarjetas postales con hermosos paisajes de esa zona. Toda la tarde la pasó escribiéndolas para sus amigos y a la mañana siguiente fue al correo a despacharlas.

Los días que siguieron estuvo esperando las contestaciones. Y éstas llegaron. Sus amigos le respondieron agradeciéndole las postales y prometiéndole visitarla pronto. Y así lo hicieron. Nicolasa recibió a todos y lo pasó muy bien y contenta hasta que, con el tiempo, hizo nuevas relaciones y comprobó que los habitantes de esa región también podían ser sus amigos.



Carbón

Versos de Roque Nosetto

**Mi gatito negro
llamado Carbón
duerme día y noche
sobre un almohadón.**

**A su moño grande,
color amarillo,
le comió un pedazo
algún ratoncillo.**

**Las lauchas más chicas
juegan con su cara
y él sigue dormido
sin hacerles nada.**

**No caza ratones
mi gato Carbón,
todos se le escapan
por ser dormilón.**

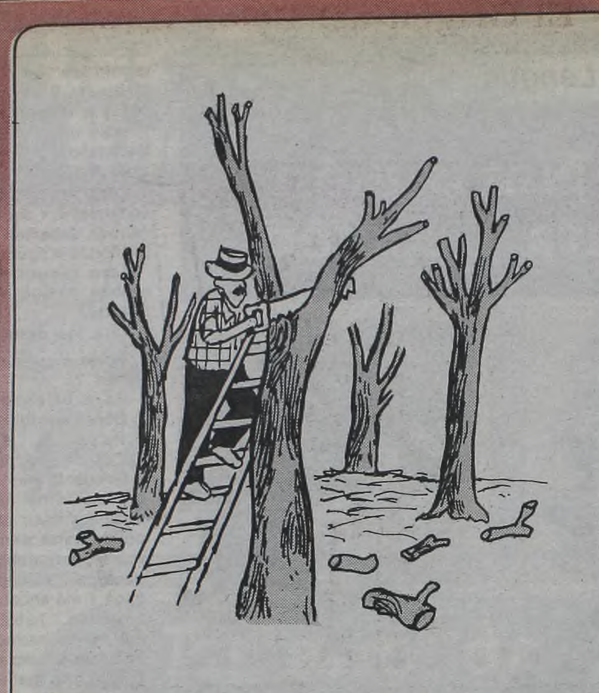
**Ayer una laucha
que se acercó sola
en algún descuido
le mordió la cola.**

**Y sigue dormido
mi gato Carbón,
porque es todo paño,
paño y algodón.**

Lámina de

Los Arboles, las F

Dentro de veintiún días será otra vez primavera. los tres meses del invierno. ¿Qué vemos en los hojas; las ramas de otros han comenzado a brotar; flores aunque todavía no tienen hojas. ¿Qué ocur árboles? ¿Qué función cumplen las flores? ¿A qué Esas y otras preguntas relacionadas con nuestros



¿Por qué se Podan las Ramas?

En esta época del año lo ves en muchas calles de la ciudad. También en el campo, especialmente donde hay plantaciones de frutales. Hombres, que utilizan escaleras y serruchos, podan árboles, o sea cortan las ramas más sobresalientes. ¿Por qué lo hacen? Con este procedimiento se estimula al árbol a crecer con más fuerza y vigor. En el caso de los frutales, la savia que no emplean en aumentar en altura, la utilizan en la formación de frutos. Los no frutales se podan para darles forma decorativa en jardines, calles y plazas.

Las Hojas Caen... o no



La mayoría de los árboles carecen de hojas en invierno. Otros, las conservan. Veamos por qué: en los árboles se producen reacciones químicas que intervienen en la función clorofílica. La poca luz solar que llega durante el otoño y el invierno a la superficie del planeta y la baja temperatura reinante alargan la duración de esas reacciones químicas. De esta manera, se produce en la planta un período de baja actividad vital; uno de sus fenómenos es la caída de las hojas.

Eso ocurre en los árboles de hojas caducas. Los de hojas perennes presentan el mismo aspecto verde durante todo el invierno. Sin embargo, también ellos pierden sus hojas, las que son reemplazadas por otras nuevas. Lo hacen de tal manera que, a nuestro parecer, esas hojas son las mismas. Esto es ilusorio, ya que todas caen, más tarde o más temprano, para dejar lugar a sus sucesoras.

La Diferencia de Alturas



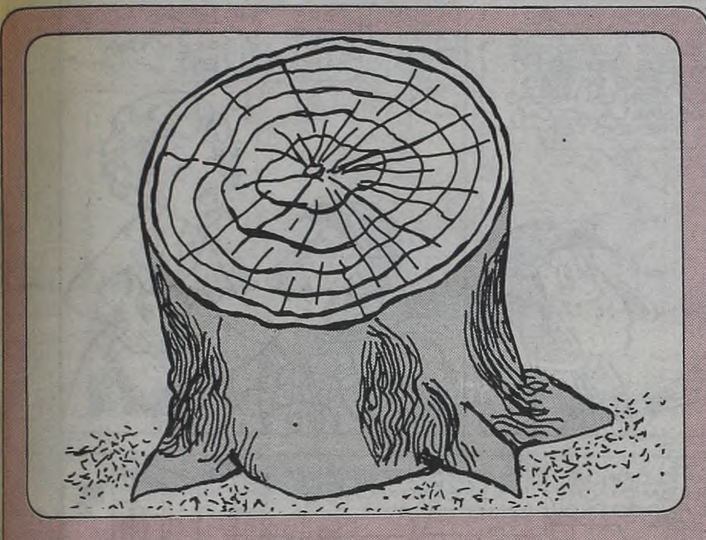
No todos los árboles tienen la misma altura. Algunos, en ciertas condiciones, crecen mucho más de lo que lo harían en otras. Te explicamos esto: en bosques o selvas, hay variedades que se destacan por su altura, en tanto otras se desarrollan menos. Lo que ocurre es que el árbol tiene que estar expuesto directamente en su superficie a la luz solar. Cuando otros árboles producen sombra, los que se ven afectados por ésta crecen verticalmente y a gran velocidad, llevando sus ramas y hojas a la parte más alta, allí donde los rayos solares dejan sentir su influencia benéfica.

Es en las selvas tropicales donde se encuentran los árboles más altos. Esto se debe no solo al fenómeno antes expuesto, sino a la gran abundancia de agua que hay en esas zonas. Agua y gran luminosidad son garantías de crecimiento para todas las variedades arbóreas.

a de croniquita

a lores y los Frutos

los encontramos, en consecuencia, en el último de
boles en estos días? La mayor parte continúa sin
algunas —como las de los durazneros— muestran
en el reino vegetal? ¿Por qué se podan algunos
e debe el color verde de la mayoría de las plantas?
migos los árboles y plantas motivan esta lámina.



¿Qué Edad Tiene Este Arbol?

A menos que lo hayamos plantado nosotros, es muy difícil decir con exactitud cuántos años tiene este o aquel árbol. Sin embargo, hay un método infalible para establecerlo. Aunque ese método le cueste la vida al árbol...

Cuando se corta un tronco con una sierra, se puede apreciar en él una sucesión de círculos concéntricos. O más bien, círculos aceptablemente concéntricos, ya que son irregulares, a diferencia de los que se trazan con compás. Algunos son oscuros y se alternan con otros, claros.

Esos círculos se corresponden con las fases de crecimiento del árbol. Los oscuros se deben a las células más viejas y determinan el número de años que tiene ese árbol. Los círculos más claros guardan relación con las células más jóvenes en período de crecimiento. Este tiene un ritmo discontinuo: se produce en primavera y verano y se interrumpe en las épocas frías del año.

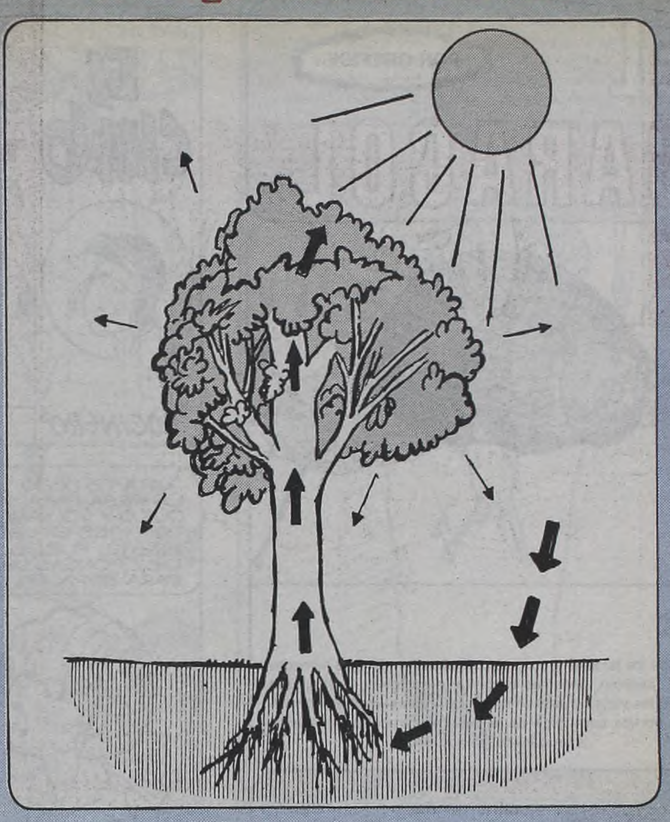
El Porqué de los Injertos

¿Qué significan esas ataduras en las ramas de esos árboles? Se trata de árboles injertados. ¿Y qué es un injerto? Es el trasplante de una rama de un árbol frutal al tronco de otro árbol —silvestre o no—. Se lo realiza practicando una hendidura en el tronco de este árbol, atando la rama trasplantada hasta que "prenda", vale decir hasta que se haga parte del árbol en que fue injertada.

El injerto se practica trasplantando ramas de árboles que producen frutos en cantidad y de buena calidad, pero que carecen de vigor y vitalidad, a los troncos de otros, que poseen estas condiciones. Se aprovechan así las mejores cualidades de distintos individuos o especies vegetales.



El Origen del Color Verde



¿Por qué casi todas las plantas presentan un color verde? ¿Por qué no son azules o rojas o amarillas? Porque en sus células tienen un pigmento que se llama clorofila y que es de color verde. El verdor es más intenso en las hojas, que son un verdadero laboratorio donde se produce un fenómeno imprescindible para la vida en la Tierra: la fotosíntesis. La clorofila capta la energía luminosa y la transforma en energía química necesaria para que la fotosíntesis se produzca. El color verde, por lo tanto, no es un capricho de la naturaleza, sino una necesidad de subsistencia en el medio terrestre.



La Función de las Flores

Las flores, tan gratas por su aspecto como por su perfume, son el medio de que se vale el árbol para reproducirse. La flor, que comienza a aparecer en esta época en algunas especies y que se presenta en otras a lo largo de la primavera, se convertirá luego en fruto. Dentro de éste se encontrará el carozo o las semillas. Si se los planta, de ellos brotará un árbol nuevo.

La presencia de flores en un árbol es la esperanza de futuros frutos, que podrán traducirse luego en otros árboles de la misma especie.

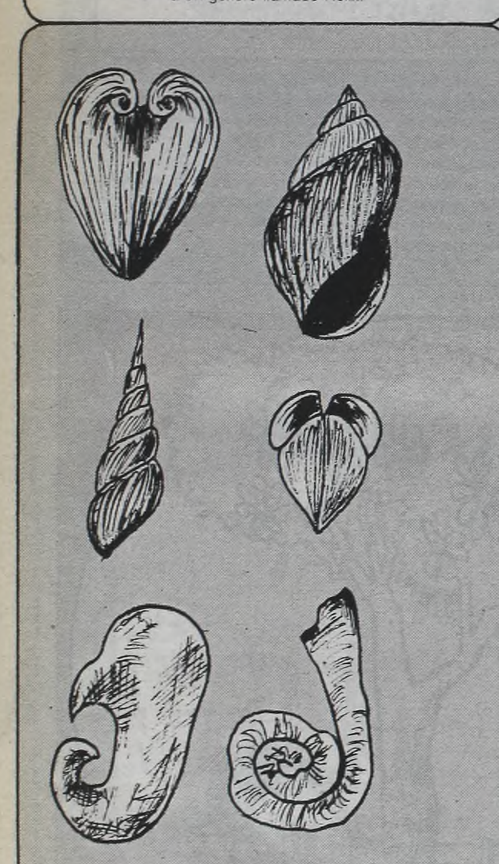
EL CARACOL

POR OREFICE





En todos los jardines y con mayor facilidad en tiempos húmedos y en el invierno, podemos encontrar ejemplos de gastrópodos (una de las varias clases de moluscos) representados especialmente por los **caracoles de jardín**. Los caracoles pertenecen a un género llamado Helix.



MOLUSCOS FOSILES (ERA PRIMARIA)



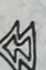






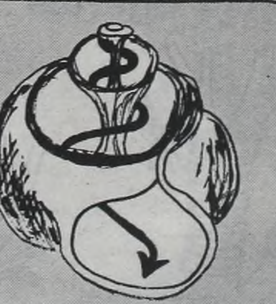






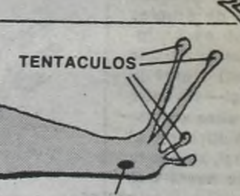
La primera particularidad que observamos en este animal es que tiene la posibilidad de sacar su cuerpo de la valva (caparazón) e introducirlo nuevamente en ella. Hay varias clases de valvas como vemos en el dibujo.



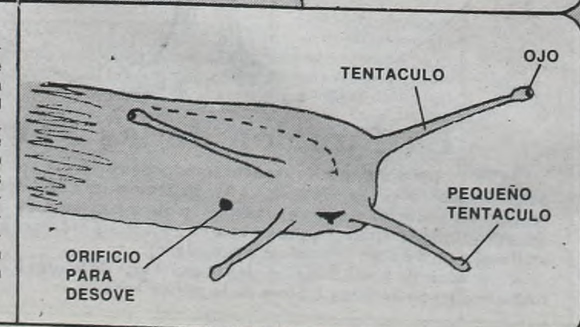


CORTE DE LA VALVA

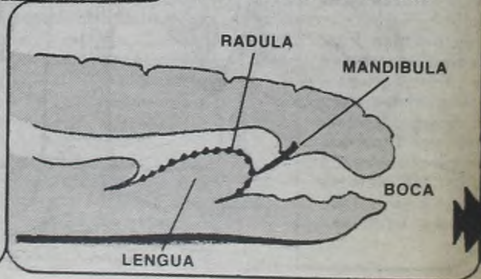
Si apreciamos su cabeza, vemos que ésta es redondeada con su boca dotada de labios y dos pares de tentáculos.



Tiene dos tentáculos anteriores en la cabeza que al tocarlos obligan a la retirada inmediata del animal hacia su valva. Al poner el animal sobre un vidrio y examinarlo por debajo, apreciamos ondas de contracción muscular que les permite moverse hacia adelante, dejando el rastro de una baba que les ayuda a deslizarse.



Vemos que la valva es una espiral desenvuelta en el sentido contrario a las agujas del reloj y que tiene aproximadamente cuatro vueltas y media cuando está completamente formada. Al romper un pedazo de la valva observamos que tiene una capa **córnea** exterior, una capa media **calcificada** y una interna brillante.





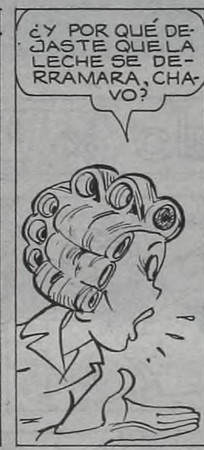
COMO LAS DOCE, DOÑA FLORINDA Y KIKO VUELVEN DE SU DILIGENCIA...





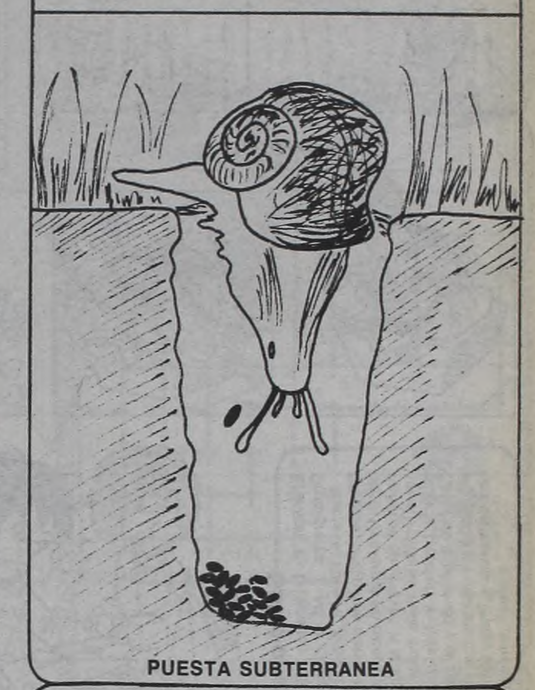






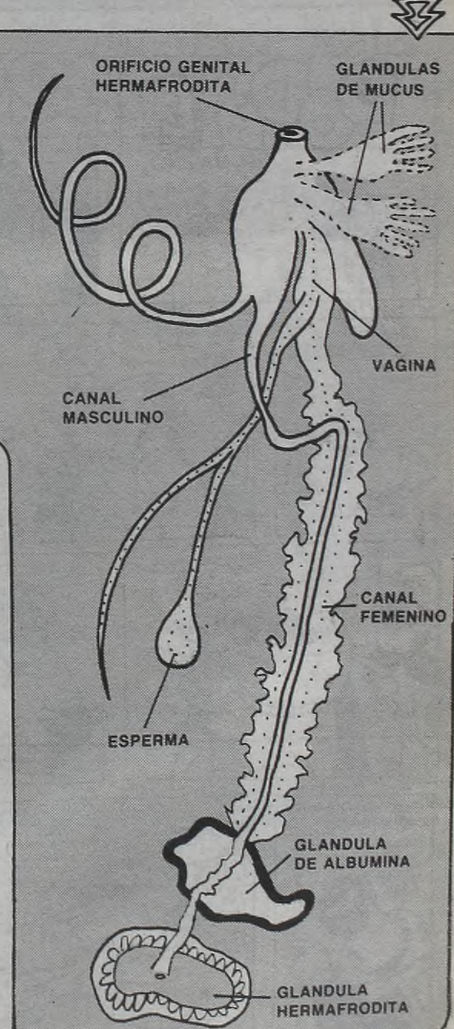


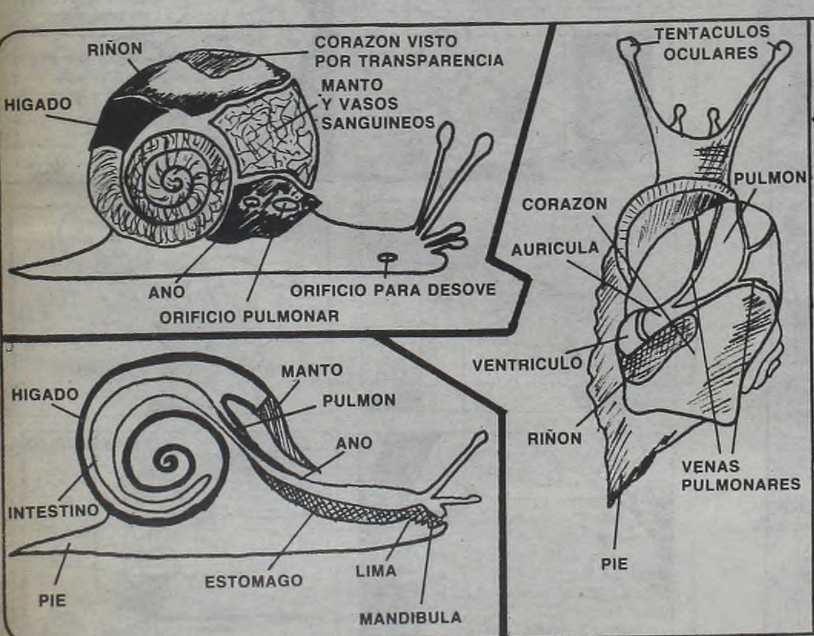
La mayor parte de los caracoles son animales de vida libre, se arrastran lentamente, y algunos viven fijos en las rocas. Muchos caracoles son huéspedes de gusanos parásitos, otros dañan los cascos de los buques y los muelles de madera. Los huevos los ponen en agujeros de donde salen al cabo de muchos días los caracoles jóvenes en forma diminuta.

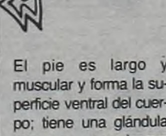


PUESTA SUBTERRANEA

Al observar el sistema reproductor constatamos que es **hermafrodita**, es decir que tiene órganos masculinos y femeninos en cada individuo. A pesar de ser hermafroditas la fecundación se hace entre dos caracoles, de tal manera que cada uno de ellos fecunda al otro.







El pie es largo y muscular y forma la superficie ventral del cuerpo; tiene una glándula mucosa que es la que deja la huella del recorrido del animal. Su riñón tiene color blanco amarillento colocado hacia la mitad del contenido visceral; el pericardio rodea el corazón; un hígado rojo oscuro y apreciable fácilmente y un recto que desemboca en el ano. La faringe se comunica con el buche, detrás del cual está el estómago que es continuado luego por el intestino y el recto.

PILLIN
de Walt Disney










AUNQUE VOS NO LO CREAS
Por Ripley



EL AÑO NUEVO
FUE CELEBRADO EN INGLATERRA Y SUS COLONIAS DE NORTEAMÉRICA, EN 1752, EL 25 DE MARZO.



SIN PROBLEMA DE TRANSPORTE
EN LA DÉCADA DE 1850 LOS VAPORES QUE RECORRÍAN RÍOS EN EL OESTE NORTEAMERICANO COBRABAN DE 1 CENTAVO A CENTAVO Y MEDIO POR MILLA (1 1/2 km.)



El estado de **LUISIANA**
ES EL QUE TIENE MÁS DÍAS FESTIVOS EN EE.UU. – 18.



CADA AÑO
DURA EXACTAMENTE 365 DÍAS, 5 HORAS, 48 MINUTOS Y 45 SEGUNDOS.

Soluciones

El avión. Es un aparato supersónico.
Crucigrama. 1. Ala. 2. Cometa. 3. Pluma. 4. Sable. 5. París. 6. Arbol. 7. Tomate.
Dibujos. Una perlita menos en el collar de la nena. Una arruguita menos en la manga derecha de su pulóver. A la mano derecha del nene le falta el dedo índice. A su mano izquierda (¡pobre!) le falta la uña del pulgar. Cerca de la pirámide y el cubo falta un potecito. Entre los papeles que tiene el nene hay uno de menos. (¿Podés ubicar todavía otros errores? ¡Intentalo!).




Unos Cuantos Errores

El dibujo de la derecha es igual al de la izquierda. Sí. . ., eso nos dijo el dibujante, pero mirándolo bien (al dibujo, no al dibujante), el de la derecha es muy diferente del otro. tanto, que contiene una cantidad de errores. Unos cuantos. Pero si vos conseguís ubicar seis de esos errores . . . ¡sos un campeón o poco más o menos!

Crucigrama

1. Extremidad de las aves que les sirve para volar. 2. Cuerpo celeste que posee una cola luminosa. 3. No es un lápiz, pero sirve para escribir. 4. Arma blanca de punta y dos filos. 5. La capital de Francia. 6 Planta de tronco leñoso y ramificado. 7. Fruto hortícola de color rojo cuando madura.

1		a				
2			m		t	
3			u		a	
4		s				
5		a			s	
6			r		o	
7		o				e









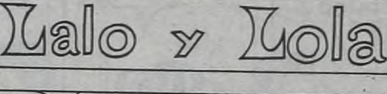












POR MORT WALKER Y DIK BROWNE

FORMULARIOS OFICIALES... PREGUNTAS...
...Y MÁS PREGUNTAS.















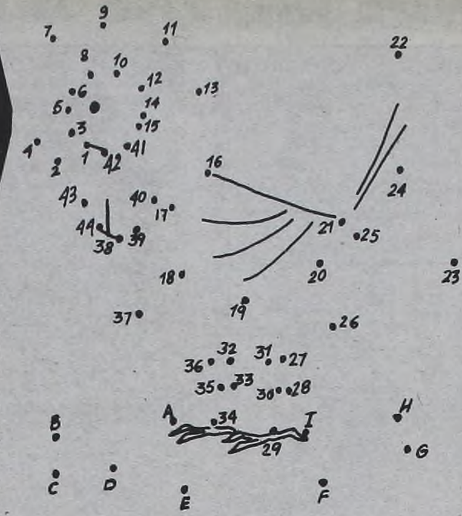
NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Coca

es un arbusto del Perú, de la familia de las eritroxiláceas (familia de árboles y arbustos dicotiledóneos). De las hojas de la coca se extrae la cocaína.

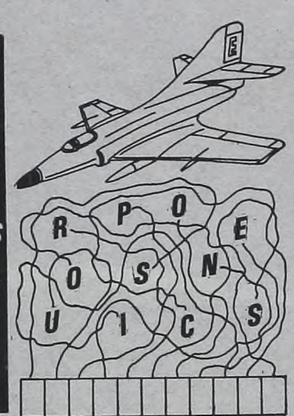
¿Qué Pasa en Polonia?



¿Qué pasa en Polonia? Muchas cosas, pero ninguna de ellas tiene nada que ver con este dibujo. ¿No lo creés? Y, bueno... uní entonces con una línea los puntos entre el 1 y el 44 y las letras desde la A hasta la I. ¡Vas a ver que es cierto lo que te decimos!

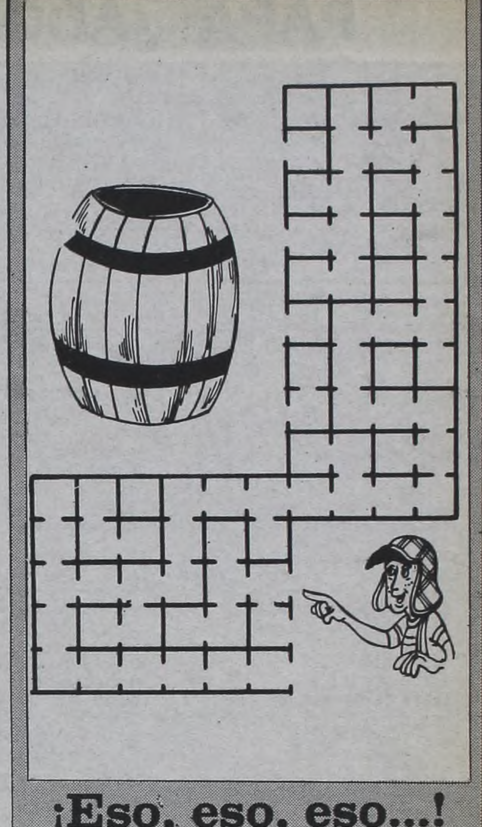
¡CUIDADO CON LA PINTURA!

Este avion es tan veloz que puede volar a velocidad mayor que la del sonido. Por eso se dice de el que "rompe la barrera del sonido". ¿Sabes como se llama este aparato? Si ordenas las letras, lo sabras



VUELO SIN BARRERAS

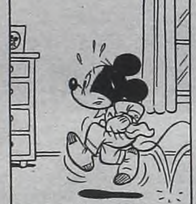
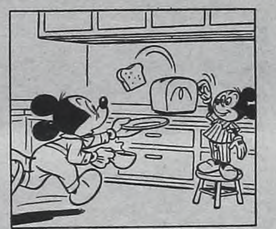
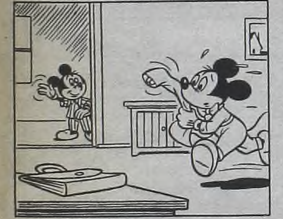
Pintemos este motivo, pero sin equivocarnos. Para ello, sigamos estas instrucciones y obtendremos un lindo cuadrito: espacios señalados con el número 1, rojo; con el numero 2, azul; con el 3, verde; con el 4, amarillo; dejemos en blanco los señalados con el 5. Los restantes, que son mayoria, pintemoslos de negro.

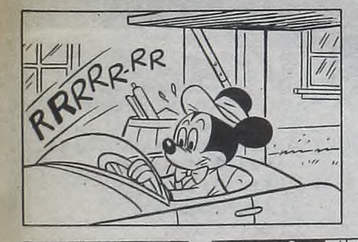


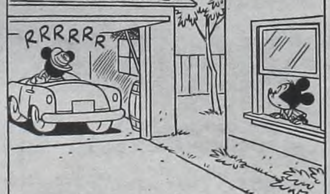
¡Eso, eso, eso...!

Lo de siempre: el Chavo quiere llegar hasta su barril, pero no sabe qué camino tomar. Y sos vos el único que puede ayudarlo. Si querés hacerlo, tomá un lápiz e indicale por dónde debe ir.

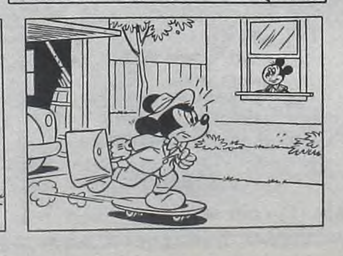
El RATÓN MICKEY® de Walt Disney





EL PATO DONALD® de Walt Disney






















PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	16
ABRAN CANCHA QUE VIENE DON QUIJOTE DE LA MANCHA	PAYRO San Martin 766	17
DISFRACEMONOS	DEL BAJO Paseo Colón 823	15.45
VIVA MARGARITO	ASTRAL Av. Corrientes 1639	15 17
BAILICANTICANDO	AUDITORIO BS.AS. Florida 633	15
EL BOSQUE ENCANTADO DE BLANCANIEVES	IDEAL CONCERT Suipacha 388	16
GUSTO A CUENTO	AUDITORIO UB L.M. Campos y F. Lacroze	16
EL VIAJE DE JUAN PIOLIN	ABA Pje. El Maestro 41	17
LOS TRI-T. TRES	AUDITORIO BS.AS. Florida 602	16.30
ALADINO Y EL VIAJE MARAVILLOSO	AUDITORIO FANNY Ecuador 979	16.30
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	16.15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bme. Mitre 1571 Capital	15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	17.30
JUGUEMOS A SOÑAR	DEL PLATA Cerrito 228 Capital	17
CARRUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Sala Lugones Corrientes 1530 Cap.	15
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PLANETA Suipacha 927 Capital	17
EL NIÑO VERDE	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	15
JUGANDO CON EL CUERPO	EMBASSY Suipacha 715	16
LA HORMIGA TOMASITA	IFT (Sala 2) B.Sur Mer 549	15.15
CAMPO TRAVIESO	DEL INSTITUTO Rodriguez Peña 1062 Capital	15.30
¿DONDE ESTA LA MUSICA?	THEATRON Av. Santa Fe 2450	17
FLORI Y GASTON	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	17
LOCURAS EN EL MATUTINO	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
BOSCASCAS	MANZA DE LAS LUCES Perú 272	16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	CONCERT MARRAKESH Maipú 971	15 16.30
COSAS DE PEPITO	MARGARITA XIRGU Chacabuco 875	15

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
UNA CACATUA A TODO COLOR	DE LA CORTADA Venezuela 336	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17
TERO, ZAPA, ZAPATERO	DEL PLATA Cerrito 228	16
JUGANDO CON LOS TIEMPOS	ECKOS - SALA 2 Rivadavia 2215	15.30
UN DIA EN EL MUNDO MARAVILLOSO DE CARLITOS	LASALLE Cangallo 2263	16
HABIA UNA VEZ UN MAGO	DE LA FABULA Agüero 444	16.30
JA,JE,JI,JUGANDO	PLANETA Suipacha 927	16
EL JARDIN DE PETE Y PITO	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	16
PEDRO, EL LOBO Y EL DUENDE	STELLA MARYS Martin y Omar 399 San Isidro	16.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	17
TRA-LA-LA BUM-BUM-BUM	DEL CENTRO Bme. Mitre 1249	15.15
DESARMABLE	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	16.30
MIMOVIENDO	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	15
CHIQUITITO EN EL PAIS DE LOS MUÑECOS	BAMBALINAS Chacabuco 947	16.30
CANCIONES PARA GENTE MENUDA	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	16.30
LAS AVENTURAS EL CAPITAN BUENAVENTURA	CSD Unidos de Pompeya Av. Saenz 891	16.30
LA VUELTA AL MUNDO EN DOS HORAS	COMICO Av. Corrientes 1280	16.30
LA GRAN AVENTURA DE BLANCANIEVES	EL CANDIL Chile 358	16.30
EL CUENTO QUE CANTA con LUIS AGUILE	EL NACIONAL Corrientes 960	16
LA CENICIENTA	EMPIRE H. Yrigoyen	15.30

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
GRAN HOUDINI	F. Lacroze y A. Thomas	14.30, 16.30 18.30, 21
PLANETARIO MUNICIPAL	Av. Sarmiento y Belisario Roldán	16.30, 18, 19.30
MAGICO SATANY	Rivadavia y Segurola Acassuso	15, 17, 19
LAS VEGAS	Rolón y Acevedo Beccar	14.30, 16.30 18.30, 21
TIHANY '80	Av. Del Libertador 3900	14.30, 17.30 20.30
FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA	Juan B. Alberdi 5900	15, 17, 19
FABULOSO IMPERIAL	Estación Tigre	14.30, 16.30 18.30, 21.30
TACONY	av. Vergara y Gaona Moron	17.30; 19.30 20.30

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.15 (13) CLASICOS INFANTILES
10.45 (13) DOMINGOS DE BUEN HUMOR
11 (7) ADELANTE JUVENTUD
11.30 (9) APRENDIJUEGOS
12 (2) DOS CONTRA EL MUNDO
(9) DON QUIJOTE
(13) EL ZORRO
13 (9) EL CHAPULIN COLORADO
13.30 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
14 (2) LA ISLA DE LA FANTASIA
(7) A TODO COLOR
18 (13) TRECE MATCH
19 (2) TELEMACH
19.30 (13) EL MUNDO DE WALT DISNEY
20 (2) EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA

DE LUNES A VIERNES

9.30 (13) DIBUJOS
10 (7) TELESCUELA TECNICA
10.30 (9) HERCULES
(13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
11 (9) PLAZA SESAMO
(11) ONCELANDIA
11.30 (9) SHOW DE LOS MUPPETS
12 (7) DAKTARI
(9) LA PEQUEÑA LULU
(13) LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO
13 (9) EL CHAPULIN COLORADO
17 (2) EL CLUB DEL DOS CON EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
(7) EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY
(9) ROJO, VERDE Y AZUL
(11) ONCELANDIA
(13) LA TARDE DE CAROZO Y NARIZOTA
18 (13) LA MUJER MARAVILLA

SABADO

10.30 (7) COOL MC COLL
(9) DIBUJOS
11 (13) EL MUNDO MARAVILLOSO DE LOS ANIMALES
11.30 (7) RECREO DEL SABADO
(9) APRENDIJUEGOS
(11) ONCELANDIA
12 (2) COLONIZADORES DEL FUTURO
(7) ERASE UNA VEZ...
(9) DON QUIJOTE
(13) TARZAN
12.30 (2) LOS MUPPETS
13 (7) SHOW FANTASTICO
(9) EL CHAPULIN COLORADO
(13) ABBOT Y COSTELLO
14.30 (13) SABADO FIESTA



Carlitos Balá



Elvira Romei



Rafael "Pato" Carret

¡A los Chicos Esta vez nos Dedican Todo un Mes!

¿Te acordás que hace poco decíamos que un Día del Niño en todo un año largo larrrrrgo es poco? Y bueno... ahora tendremos la oportunidad de desquitarnos. Sí, porque en vez de un día vamos a tener... ta-ta-ta-tán... (suspenso, emoción)... ¡El Mes del Niño! ¿Qué me contás? Un mes todo para nosotros, para divertirnos de lo lindo con los artistas que más admiramos. Y con golosinas, regalos, juguetes, concursos, juegos... ¡Eso, eso, eso! Y todo ab-so-lu-ta-men-te grrrratisss. Sí, sin que a papá le cueste un centavo.

¿Cómo es eso? Y... mirá: CRONICA, que es el diario de los grandes, de mamá, papá y los vecinos, juntamente con la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, tuvo esta iniciativa de regalarnos un mes de alegría. Consistirá en el desarrollo de una serie de espectáculos sensacionales, a cargo de actores, actrices, cantantes y todo eso, especializados en ponernos contentos a los chicos.

Las funciones que, como te decimos, serán gratuitas, sin que se cobre entrada, y en las cuales tendremos golosinas, regalos y demás, se realizarán en el amplio salón de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, en la Avenida Belgrano 1732, a tres cuadras del Congreso y de la plaza que está enfrente del Congreso, ¿viste?

¿Cuándo? Ya, nomás: el primero de esos shows se realizará el próximo viernes 5 de setiembre, a las cuatro de la tarde. Con la participación de... tatán-tatán... (suspenso, emoción)... ¡Carlitos Balá! Sí, sí... Del mismo que viste, calza y usa flequillo. Carlitos Balá en persona abrirá la serie de espectáculos de El Mes del Niño.

Al día siguiente, el sábado 6, mientras vos estás terminando de almorzar y preguntándole a mamá que cuándo nos vestimos y salimos, Jovita Díaz estará llegando al salón de Belgrano 1732. ¿Sabés por qué? ¡Porque ese día, también a las cuatro de la tarde, Jovita presentará su "País mágico"! ¿Quiénes la acompañarán? Un dúo superdinámico, el que forman Carozo y Narizota. Nuestra amiga Jovita y sus amiguitos Carozo y Narizota volverán a presentarse en el mismo lugar y a la misma hora el domingo 7.

La semana que se iniciará el lunes 8 será de lo más movida. Fijate vos que entre ese día, y hasta el viernes 12 inclusive, se desarrollarán programas especiales para escuelas y jardines de infantes. Consistirán en festivales de cine con películas de Walt Disney, un filme didáctico y una breve reseña sobre el tema "Introducción del niño al arte de la pintura". En dos horarios: a las 10 de la mañana y a las cuatro de la tarde.

Después vendrán, como siempre, el sábado y el domingo siguientes. ¿Qué pasará el sábado 13 y el domingo 14 de setiembre? Actuará la querida Julieta. Sí, Julieta Magaña, quien estrenará para todos nosotros nuevos juegos y entretenimientos. ¡Ju-ju-lie-ta! Verla de nuevo.



Carozo y Narizota

Y se viene otra semana brava: entre el lunes 15 y el viernes 19 proseguirán los festivales cinematográficos preparados especialmente para nosotros. Reíte del Festival de Cannes, que es donde van los pichichos a ver películas. Esto va a ser mucho más importante y más serio, instructivo y divertido a la vez. Siempre a las cuatro de la tarde, ¿eh? Y también a las 10 de la mañana. O sea en dos horarios.

En cuanto al sábado 20 y al domingo 21... El domingo 21 llegará la primavera. Y llegará también Elvira Romei, pero llegará el día anterior. O sea que el sábado 20 y el domingo 21... ¿a qué hora? ¡A las cuatro de la tarde, como siempre...! Elvira Romei se presentará ante la platea infantil, que somos nosotros. ¡Elvira! ¡Tan cariñosa ella, tan Elvira, tan Romei!

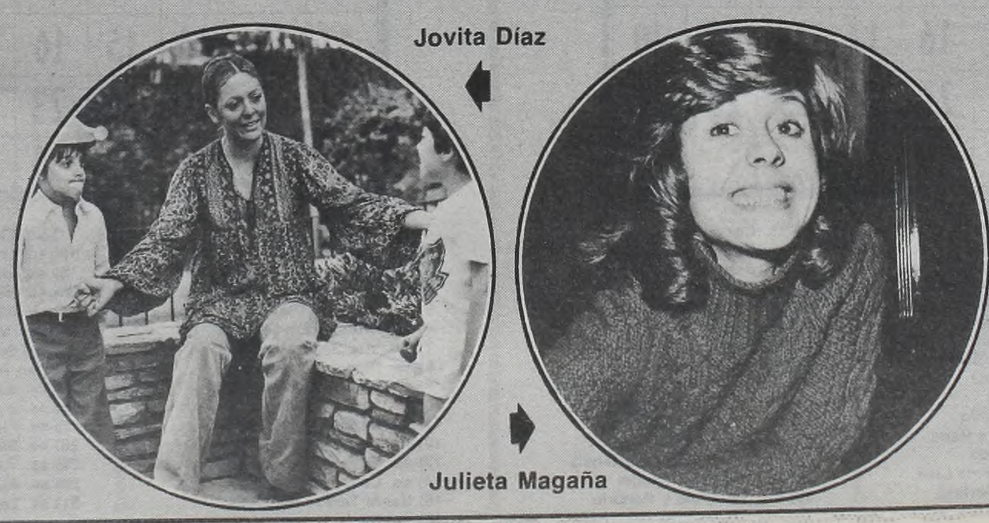
¿Qué te cuento de la semana siguiente? Cine. A las 10 de la mañana y a las cuatro de la tarde, como siempre. Algo, ¿cómo decirte?... ¡Ah, sí: de película!

Y así iremos llegando al fin de El Mes del Niño. ¿Quién lo cerrará? Tatán-tán... (suspenso, emoción)... ¡El Pato Carret! Nos hará reír de lo lindo, cantar y todo eso el sábado 27 y el domingo 28 de setiembre. Y, además, será quien, ante escribano público, sortee dos pasajes (uno para uno y otro para el acompañante, que podrá ser mamá, papá, tía Leonor u otra persona mayor) para el lugar que elijamos, dentro del país, donde se podrán pasar veinte días, con la estadía paga.

¿Quiénes participarán del sorteo? Te lo explicamos: en cada espectáculo habrá un espacio libre y todos los chicos podremos hacer un dibujo en ese espacio. A todos se nos dará un número y ese número será el que nos permitirá intervenir en el sorteo el día final, cuando actúe el Pato Carret. ¡De película, como quien dice!

¿Cómo haremos para concurrir a estos espectáculos? Mirá... las escuelas —oficiales o privadas— podrán solicitar horarios para asistir, con dos días de anticipación. Sus representantes podrán hacerlo personalmente o llamando por teléfono a CRONICA (361-1001) o a la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines (a los números 38-0797 y 38-8231).

Y... ¿qué te parece esta idea de El Mes del Niño? ¿De película! ¿No? Falta agregar que todos los artistas que te dijimos actuarán sin recibir pago alguno por su trabajo. Por su parte, CRONICA afrontará todos los gastos que se originen por la realización de este Mes que nos dedican a los chicos. Sus espectáculos están destinados a pibes cuyas edades estén comprendidas entre los 3 y los 10 años. Si tenés más de 40... ¡ni intentés ir!



Jovita Díaz

Julieta Magaña

El Arbol de Hojas se Cubre: ¡Llegan Setiembre y Octubre!



1980

Setiembre

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

1) ss. Sixto y Constancio
2 ss. Antolín y Máxima
3) ss. Simeón y Eufemia
4) Nuestra Señora del Consuelo
5)ss. Lorenzo y Justiniano
6) ss. Fausto y Germán
7) ss. Néstor y Eusebio
8) Natividad de María Santísima
9) ss. Sergio y Serafina
10) ss. Lucas e Hilario
11) ss. Emiliano y Jacinto
12) El Dulce nombre de María
13) ss. Eulogio y Amado
14) Exaltación de la Santa Cruz
15) ss. Nicomedes y Borfirio
16) ss. Cornelio y Cipriano
17) ss. Narciso y Teodora
18) ss. Sofía e Irene
19) ss. Genaro y Desiderio
20) ss. Eustaquio y Susana
21) San Mateo
22) Santa María del Socorro
23) ss. Lino y Tecla
24) Nuestra Señora de la Merced
25) ss. Pacífico y Aurelia
26) ss. Eusebio y Justina
27) ss. Cosme y Damián
28) ss. Wenceslao y Eustaquia
29) San Miguel Arcángel
30) ss. Gerónimo y Honorio

Octubre

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1) ss. Remigio y Rómulo
2) Los Angeles Custodios
3) Santa Teresa del Niños Jesús
4) San Francisco de Asís
5) ss. Froilán y Flavia
6) ss. Bruno y Emilio
7) Nuestra Señora del Rosario
8) ss. Demetrio y Néstor
9) ss. Abraham y Anastasia
10) ss. Luis y Paulino
11) ss. Narciso y Plácida
12) Día de la Raza
13) ss. Eduardo y Gerardo
14) ss. Calixto y Evaristo
15) Santa Teresa de Jesús
16) ss. Nereo y Ambrosio
17) ss. Florencio y Eduvigis
18) ss. Lucas y Justo
19) ss. Lucio y Aquilino
20) ss. Irene y Marta
21) ss. Hilarión y Ursula
22) Sta. María Salomé
23) ss. Servando y Adelaida
24) San Rafael Arcángel
25) ss. Gabino y Crispín
26) ss. Evaristo y Luciano
27) ss. Florencio y Sabina
28) ss. Simón y Judas Tadeo
29) ss. Valentín y Eusebio
30) ss. Alonso y Claudio
31) ss. Leonarda y Lucila